

(LONG)

Geoffroy GESSER est né en 1986 à Montbéliard. Après avoir étudié au Conservatoire Supérieur de Paris dans la classe de jazz et musiques improvisées il participe depuis 2007 aux projets des collectifs franciliens de musiques innovantes COAX et UMLAUT. Actuellement, son jeu et son écriture se situent entre le jazz du début du XXème siècle, le free jazz, et la recherche de sons préparés, bruitistes originaux. Il focalise son interprétation sur l'énergie décontractée, le mélange des sons avec les autres musiciens, le montage rythmique de séquences musicales, la transe de motifs entêtés. On peut l'entendre au sein de formations éclectiques, allant du free-jazz expérimental au jazz traditionnel dans Bribes 4, Un Poco Loco, Umlaut Big Band, Fluxus, et La Peuge En Mai.

Lauréat du dispositif Jazz Migration 2016 avec Un Poco Loco, trio de « jazz de chambre » mené par Fidel Fourneyron, il se produit abondamment en France, en Europe et en Amérique latine. Après leur disque « Feelin' Pretty » sur West Side Story de Leonard Bernstein, le groupe sort son troisième disque en 2020 « Ornithologie » autour de la musique de Charlie Parker.

Il est également interprète au sein du Umlaut Big Band, un orchestre de quatorze musiciens qui sous l'impulsion de Pierre Antoine-Badaroux explore à la fois le répertoire historique « swing » des big bands à partir des archives sonores et manuscrites (1920-1940), et les possibilités sonores offertes par ce format sous une forme plus contemporaine, en passant commande à des compositeurs : Alexander Von Schlippenbach, Axel Dörner, Jean-Luc Guionnet. Le dernier album "The King Of Bunglebar" est unanimement félicité par la presse : Le Monde, Libération, Télérama, Jazz Magazine. Ils se sont produits une centaine de fois depuis 2014 entre autres dans des festivals reconnus : Jazz In Marciac, Jazz à la Villette, Djazz Nevers.

En 2015, il conduit la création du projet BRIBES 4 qui l'année suivante s'accompagne d'une création lumière et scénographique : BRIBES 4 « Licht ». Le groupe interprète une musique originale mélangeant free jazz et free rock, il se produit une trentaine de fois en France et en Europe. Après un album éponyme sorti en 2016 chez Coax Records, Bribes 4 sort « Temperatures » en 2020 en format numérique.

En 2019, le désir de mettre des mots, des sons enregistrés dans la musique l'amène à imaginer un groupe qui mélange documentaire radiophonique et musique improvisée : *La Peuge En Mai*. La création a lieu à la Scène Nationale de Besançon en janvier 2020.

Il se produit aussi sur scène aux côtés de Denis Charolles, Benjamin Sanz, Gilles Coronado, Maria João, Nicolas Souchal, Patrice Thomas, l'ONCEIM, le quartet Novembre dans la création Ornette/Apparitions.

discographie sélective :

Temperatures, Bribes 4, Coax Records, 2020

Ornithologie, Un Poco Loco, Umlaut Records, 2020

The King Of Bunglebar, Umlaut Big Band, Umlaut Records, 2018

Feelin' Pretty, Un Poco Loco, Umlaut Records, 2017

Bribes 4, Coax Records, 2016,

Euro Swing Vol.1 et 2, Umlaut Big Band, Umlaut Records, 2015-16

Bribes, Bribes duo, Coax Records, 2014,

Un Poco Loco, Un Poco Loco, Umlaut Records, 2014

(COURT)

Geoffroy GESSER, saxophoniste et clarinettiste, est né en 1986 à Montbéliard. Après avoir étudié au Conservatoire Supérieur de Paris il participe depuis 2007 aux projets des collectifs franciliens de musiques innovantes *COAX* et *UMLAUT*. Actuellement, son jeu et son écriture se situent entre le jazz du début du XXème siècle, le free jazz, et la recherche de sons préparés, bruitistes originaux. Il focalise son interprétation sur l'énergie décontractée, le mélange des sons avec les autres musiciens, le montage rythmique de séquences musicales, la transe de motifs entêtés. On peut l'entendre au sein de formations éclectiques dans *Bribes 4*, quartet d'improvisation et de compositions free jazz et free rock, *Un Poco Loco*, trio chambriste qui réarrange des standards du jazz, *Umlaut Big Band* interprétation du répertoire de 1920 à 1940, *Flouxus*, quartet de compositions entre free jazz et surf rock, et *La Peuge En Mai* sextet de musique improvisée et documentaire radiophonique sur les luttes de mai 68.