
UN POCO LOCO



ORNITHOLOGIE

Nouveau projet de création autour de Charlie Parker

LE GROUPE

FIDEL FOURNEYRON : Trombone

GEOFFROY GESSER : Saxophone ténor, clarinette

SÉBASTIEN BELIAH : Contrebasse

Un Poco Loco, c'est la relecture par trois jeunes improvisateurs français des grandes heures de l'histoire du jazz. Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes inattendus ou méconnus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens d'aujourd'hui.

Fondé en 2014 par Fidel Fourneyron, tromboniste de l'actuel Orchestre National de Jazz, Un Poco Loco a déjà deux albums et plus de 70 concerts à son actif.

ORNITHOLOGIE

Pour cette nouvelle création, Un Poco Loco revient à ses premiers amours avec la musique de Charlie Parker. Les angles aigus, les ruptures abruptes et l'exubérante virtuosité du "Bird" apparaît le terrain de jeu idéal pour un nouvel opus.

Il s'agit pour le trio de continuer à développer le langage unique qui a su séduire son public lors des deux précédentes créations *Un Poco Loco* et *Feelin' Pretty* : un travail d'orfèvre sur l'orchestration et la narration, une complicité rare dans l'improvisation, des

thèmes soigneusement choisis et abordés d'un angle de vue inattendu ; enfin une musique jouée avec sincérité et simplicité.

Charlie Parker lui-même jouait un intrigant jeu de cache-cache avec le répertoire des standards jazz au travers d'une réécriture savamment intriquée dans son langage improvisé. Un Poco Loco relève le défi d'une nouvelle relecture des compositions de Bird, mais aussi de ses solos mythiques qui résonnent toujours dans nos oreilles, se grisant des envolées du maître, décortiquant son vocabulaire, dynamitant les tempos déjà bouillonnants des inventeurs du be-bop.



Loin d'un hommage aux accents de nostalgie, nos trois improvisateurs vous invitent plutôt à entendre leur réappropriation créative et actuelle d'une musique qui les a toujours passionné, souhaitant ainsi en raviver la folie furieuse.

REPÈRES

- 2014 - Fondation du groupe
- 2014 - Sortie de Un Poco Loco - INDISPENSABLE Jazz News
- 2016 - Lauréat Jazz migration
- 2017 - Sortie de Feelin' Pretty - CHOC Jazz Magazine - ELU Citizen Jazz

LES PROCHAINS CONCERTS

2017

- 20/10 La Lampisterie - Brassac les Mines
- 21/10 - Les nuits et les jours de Querbes
- 02/11 - Jazz sur le vif - Radio France
- 13/11 - Jazz sur la ville - Marseille
- 25/11 - Rancagua - Chili
- 26/11 - Pichilemu - Chili
- 30/11 - Santiago du Chili
- 02/12 - Valparaiso - Chili

2018

- 24/2 - Le Petit Faucheur - Tours
- 05/4 - Théâtre des 4 Saisons - Gradignan
- 06/4 - SMAC 07
- 07/4 - Le Luisant - Germigny l'Exempt
- 04/5 - Souillac en Jazz

FEELIN' PRETTY

Deuxième album - Umlaut Records - avril 2017

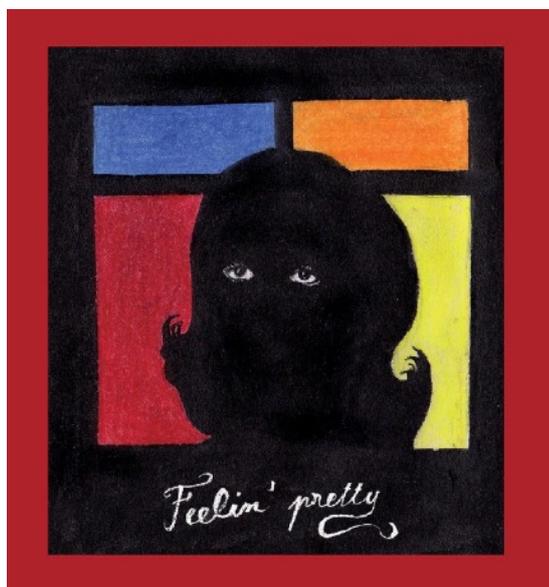


Pour ce deuxième opus, le trio a décidé de s'attaquer à un monument de la culture américaine : West Side Story. Les thèmes inoubliables de Léonard Bernstein sont à leur tour mis à nus puis vêtus à neuf.

Dans cette relecture inattendue, les trois complices jouent autour de la mythique comédie musicale, entre extrapolations, mises en abîmes, clin d'œil, révérences et pieds de nez, mêlant reprises et compositions originales.

Tony, Maria, les Jets et les Sharks sont gentiment bousculés, et la magnifique partition est prétexte aux jeux les plus fous pour les trois improvisateurs : le résultat est jubilatoire !

DANS LA PRESSE



Brillant, surprenant, réjouissant.

«**Les Chocs**» **Jazz Magazine**, **Jean-François Mondot**

Une invention ébouriffante, farceuse, qui tire la langue au chef-d'œuvre et joue à saute-mouton avec lui pour mieux lui rendre sa nécessité.

Les Inrockuptibles, **Louis-Julien Nicolaou**

C'est un vrai coup de cœur.

Club Jazzafip - FIP radio

UN POCO LOCO

Premier album - Umlaut Records - Novembre 2014



Le premier disque du trio fait la part belle aux standards teintés d'exotisme, notamment à la musique de Dizzy Gillespie. Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes méconnus ou inattendus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens baignés dans la culture contemporaine.

DANS LA PRESSE

« C'est fin, plein d'entrain et ça se mange sans faim. »

Mathieu Durand – “Les Top du Mois” Jazz News

« D'abord la beauté du son individuel et collectif de ce petit orchestre de chambre, la qualité du geste et la précision de l'écriture... »

Franck Bergerot - Jazz Magazine

“On peut toujours inventer à partir de la tradition, quand elle est aussi bien comprise.”

Vincent Cotto – Jazz Magazine

“Une virtuosité confondante, de l'élan, en définitive largement de quoi prendre plaisir avec eux. Bravo messieurs, et encore !”

Philippe Méziat – Jazzmagazine

« C'est l'une des plus jolies formations apparues récemment »

Jazzmagazine



CONCERTS PASSÉS

2017

- 10/06 - Tonnerre de Jazz - Billière
- 05/05 - Espace 93 - Clichy-sous-Bois
- 30/04 - Pannonica - Nantes
- 27/04 - Concert de sortie de disque : la Dynamo de Banlieues Bleues
- 25/03 - Pont de Montvert - Scène Croisées de Lozère
- 24/03 - Théâtre André Malraux - Rueil Malmaison
- 10/03 - Théâtre des Cornouailles Scène Nationale de Quimper

2016

- 13/12 - Festival 11h11 - Studio de l'Ermitage - Paris
- 17/11 - Espace Croix-Baragnon - Toulouse
- 16/11 - Jazzdor - Strasbourg
- 13/11 - Jämsä (Finlande)
- 12/11 - Seinajoki (Finlande)
- 11/11 - Loviisa (Finlande)
- 10/11 - Turku (Finlande)
- 9/11 - Helsinki (Finlande)
- 8/11 - Mänttä (Finlande)
- 7/11 - Orivesi (Finlande)
- 22/10 - Jazz em Rhein - Cologne (Allemagne)
- 1/10 - Tribu Festival - Dijon
- 30/09 - Théâtre de Hyères
- 27/08 - les Rendez-Vous de l'Erdre - Nantes
- 18/08 - Roccella Jazz Festival (Italie)
- 28/07 - Vagues de Jazz - Sables d'Olonne
- 24/07 - Paris Jazz Festival
- 16/07 - AJMI - Avignon
- 13/07 - Jazz à Luz - Luz Saint-Sauveur
- 10/07 - Saveurs Jazz Festival - Segré
- 7/07 - le Périscope - Lyon
- 03/07 - Charlie Free - Vitrolles
- 24/06 - CJBN - Caen
- 17/06 - Jazzèbre - Perpignan
- 03/06 - Jazzdor Berlin (Allemagne)
- 02/06 - Nouvelles turbulences - Vanves
- 27/05 - Le Pré Saint-Gervais
- 18/05 - Europa Jazz - Le Mans
- 16/05 - Ferté Jazz - la Ferté sous Jouarre
- 07/05 - Una striscia di terra feconda - Rome (Italie)
- 26/03 - Jazzogène - Périgueux
- 25/03 - Espace Cité - Limoges
- 24/03 - Jazz@Caillou - Bordeaux
- 12/03 - Le Bouche à Oreille - Simorre
- 12/03 - Jazz au Naturel - Orthez
- 04/02 - Le Petit Fauchoux - Tours
- 30/01 - Jazz Miniatures - Port-Louis
- 23/01 - Jazzclub de Dunkerque
- 22/01 - Café Charbon - Nevers

2015

- 3/12 - Carreau du Temple - Paris
- 1/12 - Soirée Jazz Migrations - La Dynamo de Banlieues Bleues - Pantin
- 25/10 - L'atelier du Plateau fait son cirque - Paris
- 17/10 - Le Là Itou - Mont-Saint-Jean
- 16/10 - L'Impro - Toulouse
- 15/10 - Djazz 51 - Reims
- 15/08 - Jazz campus en Clunisois - Cluny
- 26/07 - Les moissons sonores - Simorre
- 20/07 - Jazz au lavoir - Les Vans
- 26/06 - Aspro Impro - Besançon
- 04/04 - Jazz @ Caillou - Bordeaux
- 21/01 - La dynamo de Banlieues Bleues - Pantin

2014

- 23/11 - Scene Nationale de Blois
- 14/11 - D'jazz Nevers
- 02/10 - Jazz à la tour - Les Herbiers
- 30/03 - Le Luisant - Germigny l'Exempt

BIOGRAPHIES



FIDEL FOURNEYRON - Trombone

D'origine aquitaine, Fidel Fourneyron s'installe à Paris en 2006 pour compléter sa formation dans la classe de jazz et musiques improvisées du Conservatoire ; il y fait des rencontres déterminantes pour ses choix esthétiques et ses collaborations futures, notamment les collectifs COAX, UMLAUT, les Vibrants Défricheurs et le Tricollectif. Exemple de l'ouverture d'esprit des jeunes musiciens actuels, sa palette va du swing des années 1920 (Umlaut big band) aux musiques contemporaines (ensemble Hodos).

Repéré par les plus grands noms du jazz contemporains et notamment par Marc Ducret, il rejoint en 2014 l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoit. On reconnaît également sa patte dans Radiation 10, Jukebox, Papanosh, le White Desert Orchestra d'Eve Risser...

Son trio « Un Poco Loco » revisite avec finesse et humour les standards des années 50. Le groupe a sorti son premier album éponyme sur le label Umlaut Records en novembre 2014 ; il est sélectionné au programme Jazz Migration pour l'année 2016 au cours de laquelle le trio donne plus de 40 concerts. Leur deuxième album « Feelin' Pretty », relecture inattendue de la mythique comédie musicale West Side Story, est sorti au printemps 2017.

Régulièrement invité à se produire en soliste ou demandé pour des masterclass (PESM de Dijon, PESM de Poitiers, Conservatoires de Tarbes, Blois, Angoulême, Martinique Brass Band, Cité de la Musique à Marseille...), Fidel dirige également depuis septembre



2014 la Fanfare du Carreau du Temple, orchestre amateur de 50 musiciens pour lequel il écrit un répertoire original.

En temps que compositeur, outre pour ses propres groupes, il écrit pour de nombreuses formules, du solo (suite pour percussions, commande de Vassilena Serafimova) à l'orchestre symphonique, en passant par le big band, des ensembles mixtes, des grands orchestres d'harmonies...

Se produisant également régulièrement en solo, Fidel a enregistré le disque « High Fidelity » sorti à l'automne 2015.

Il travaille actuellement à la création du trio *Animal* avec Joachim Florent à la contrebasse et Sylvain Darrifourcq à la batterie, dont la

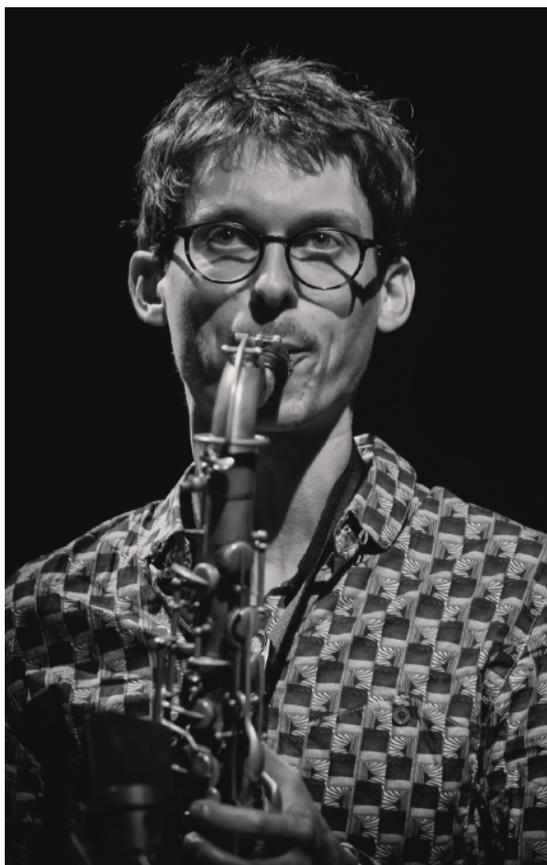
création en décembre 2017 sera soutenue par l'Orchestre National de Jazz. Le groupe sortira son premier album en avril 2018.

Enfin il est à l'origine de la création « ¿ Que Vola ? », projet d'envergure qui fera se rencontrer en mars 2017 trois étoiles montantes de la rumba de La Havane avec sa génération de jazzmen et improvisateurs français. Le projet créé en mars 2017 au festival Banlieues Bleues a déjà été joué à 15 reprises en 2017.

Discographie Sélective :

- Feelin' Pretty, Un Poco Loco, Umlaut Records, 2017
- Fidel Fourneyron, High Fidelity, Umlaut records 2015
- Un Poco Loco, Un Poco Loco, Umlaut Records, 2014
- ONJ - Europa Oslo, ONJazz records, 2017
- Grand Orchestre du Tricot - Tribute to Lucienne Boyer - Tricollection - 2017
- Eve Risser White Desert Orchestra, Cleanfeed records - 2017
- ONJ - Europa Rome, ONJazz records, 2016
- Papanosh, Roy Nathanson, Fidel Fourneyron - Oh Yeah Ho, Enja Yellowbird 2015
- Umlaut Big Band - EuroSwing - vol. 1 & 2, Umlaut Records, 2015-2016
- ONJ - Europa Berlin, ONJazz records, 2015
- ONJ - Europa Paris, ONJazz records, 2014
- Ensemble Hodos play Philip Corner - Lifework : a unity, 4 cd Umlaut Records 2014-2016
- Marc Ducret, Tower-Bridge, Ayler Records, 2014
- Radiation 10, Bossa SuperNova, Coax Records, 2013

GEOFFROY GESSER - Saxophone ténor, clarinette



Geoffroy Gesser, est né en 1986 à Montbéliard. Il découvre le jazz au conservatoire de Montbéliard et se perfectionne par la suite au conservatoire de Lyon, puis au supérieur de Paris avant de se former au contact de musiciens comme Riccardo Del Fra, Evan Parker, Bernard Lubat, Tim Berne.

Sa démarche artistique actuelle est basée sur l'énergie, l'instant et la recherche, sans a priori stylistiques. Compositeur, arrangeur et improvisateur, on peut l'entendre au sein de formations éclectiques : Bribes, Un Poco Loco, Synch, Les Chiens Huilés, le Big Band Umlaut, allant du jazz aux musiques improvisées.

Geoffroy est membre actif du collectif COAX, coopérative de musiciens parisiens engagés dans une démarche artistique tournée vers l'avenir, dans le but de diffuser et partager à travers concerts et créations.

Geoffroy s'est produit entre autre à la Dynamo (Pantin), Cité de la Musique, Jazz à la Villette, Festival Météo (Mulhouse), D'Jazz Nevers, Pannonica (Nantes), Périscope (Lyon), Caveau des Remparts (Delle) Théâtre national de Caen, Umlaut Festival Berlin, Young Jazz Festival Foligno (Italie), New Generation Art (Birmingham, UK).

En 2014, il crée l'association Le Ton Vertical, dans le but de produire et diffuser des concerts de jazz et de musiques improvisées. Basée à Besançon, son objectif est de connecter musiciens et publics de Franche-Comté et d'ailleurs.

Discographie sélective :

- Bribes 4, Coax Records 2016
- Umlaut Big Band - EuroSwing - vol. 1 & 2, Umlaut Records, 2015-2016
- Umlaut Big Band, Nelson's Jacket, Umlaut Records 2013 (coffret 4 vinyles)
- Bribes duo, Bribes, Coax Records 2014
- Un Poco Loco, Un Poco Loco, Umlaut Records 2014
- Coax, Coax Chant Noël, Records 2011

SEBASTIEN BELIAH - Contrebasse



Il suit tout d'abord des études de jazz (CNSM de Paris), de musique classique (CRR d'Aubervilliers-La Courneuve) et d'improvisation (CNSM de Paris), ce qui l'amènera par la suite à se produire aux côtés de : Frederic Blondy, Steve Potts, Daniel Humair, Pierre-Antoine Badaroux, Patrick Bismuth, le chœur Accentus, l'orchestre de Picardie, l'orchestre de chambre d'Ile-de-France.

Après avoir dirigé pendant 8 ans le quartet WARK (lauréat du projet Jazz migration de l'AJC), il décide de mettre à profit cette expérience en rejoignant le collectif Umlaut dans lequel il évolue à la fois comme musicien (ensemble Hodos, le trio r.mutt, le Umlaut Big Band ou en solo), comme directeur artistique (ensemble Hodos) ou comme producteur de nombreux disques de groupes existants ou d'archives. Parallèlement, il développe depuis plusieurs années un travail de compositeur qui l'a amené à écrire des pièces pour l'ensemble Hodos, pour le quartet de jazz WARK et pour l'ONCEIM dont il est un des membres depuis sa création.

Depuis 2007 Sébastien est titulaire du CA de jazz et enseigne la contrebasse, le jazz et l'improvisation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

Discographie sélective :

- Umlaut Big Band - EuroSwing - vol. 1 & 2, Umlaut Records, 2015-2016
- Wark, Wark, Le Petit Label 2008
- R.Mutt, #03, Umlaut Records 2010
- Pierre-Antoine Badaroux sextet, Composition n°6, Umlaut Records 2012
- Umlaut Big Band, Nelson's Jacket, Umlaut Records 2013
- Ensemble Hodos play Philip Corner - Lifework : a unity, 4 cd Umlaut Records 2014-2016

LIENS

[Site Internet](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

[Soundcloud](#)

[Spotify](#)

CONTACT

- Directeur artistique

Fidel Fourneyron

+33(6) 07 09 25 28

fidelfou@gmail.com

www.fidelfourneyron.com

- Booking

Nawel Benziane

nawel.artistes@gmail.com

+33(0) 7 51 29 37 64

