

BRIBES 4 // FICHE TECHNIQUE SON

PATCH :

| | Instru | Mic |
|----|---|-----------------|
| 1 | Kick | D6 / B52 |
| 2 | Snare | C535 / 57 |
| 3 | Tom Hi | 57 |
| 4 | Tom Low | 57 |
| 5 | HH | C535 / KM184 |
| 6 | OH L | AKG414 / KM184 |
| 7 | OH R | AKG414 / KM184 |
| 8 | Pad | DI |
| 9 | Piano 4099 | 4099 |
| 10 | Piano 57 | 57 |
| 11 | Nord Ampli | 57/e609 |
| 12 | Nord DI | DI |
| 13 | Prophet L | DI |
| 14 | Prophet R | DI |
| 15 | MOOG | DI |
| 16 | Sax DI | DI |
| 17 | Sax | TLM103 / AKG414 |
| 18 | Mix Voc L | DI |
| 19 | Mix Voc R | DI |
| 20 | Voc Phone | DI |
| 21 | Voc Wedge (si retours depuis face) | Y ligne 18 |
| 22 | Sax Wedge (si retour depuis face) | Y ligne 16 |

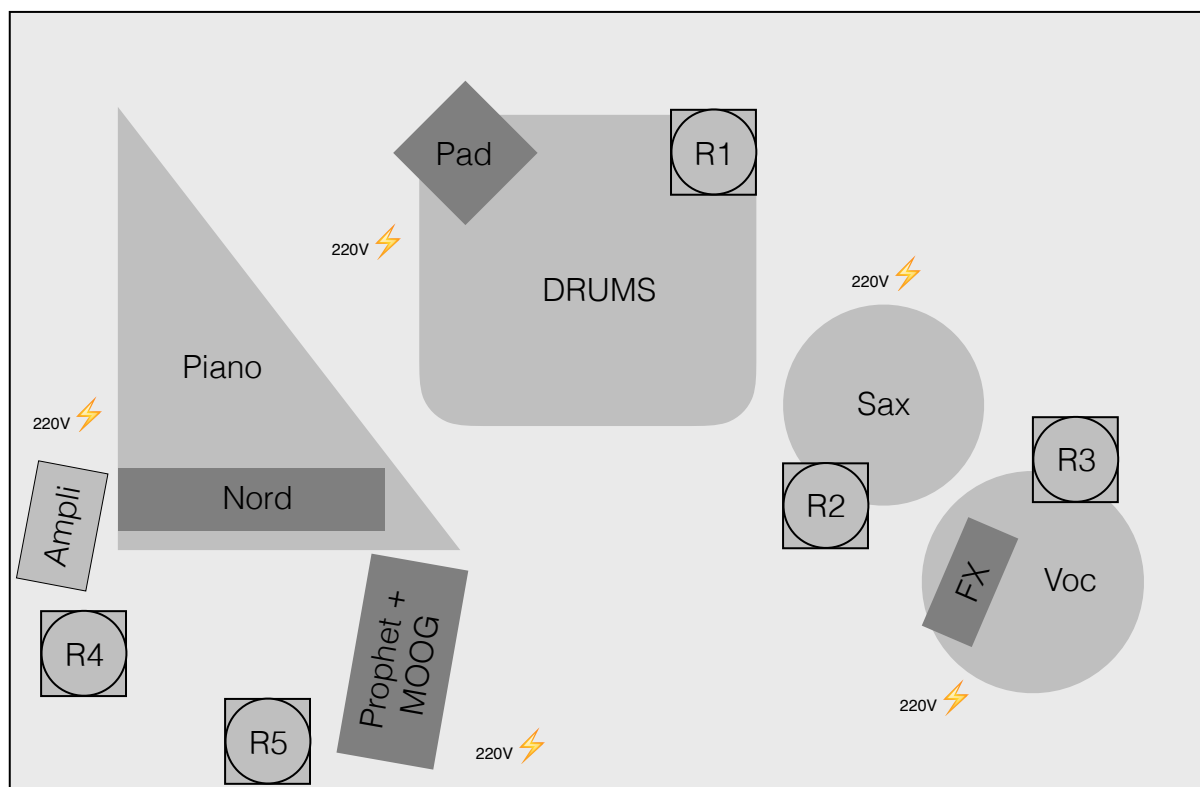
SON

- 5 retours sur 5 circuits indépendants
- 1 console 24 input / système de diffusion adapté au lieu

*Technique : Guilhem Angot / 06.79.62.36.50 / guilhem.angot@gmail.com
 Artistique : Geoffroy Gesser / geoffroy.gesser@gmail.com*

BRIBES 4 // FICHE TECHNIQUE SON

PLAN DE SCÈNE :



BACKLINE :

Instruments & Amplis:

- 1 piano à queue (ou demi ou quart de queue)
1 stand clavier
- 1 ampli guitare type Fender Twin
- 1 batterie type SONOR HILITE, gc 20' cc 2toms 12-14' peaux blanches sablées
3 pieds cymbales, 1 tapis batterie, 1 tabouret, 2 tablettes percu
- 1 table haute pour effets voix