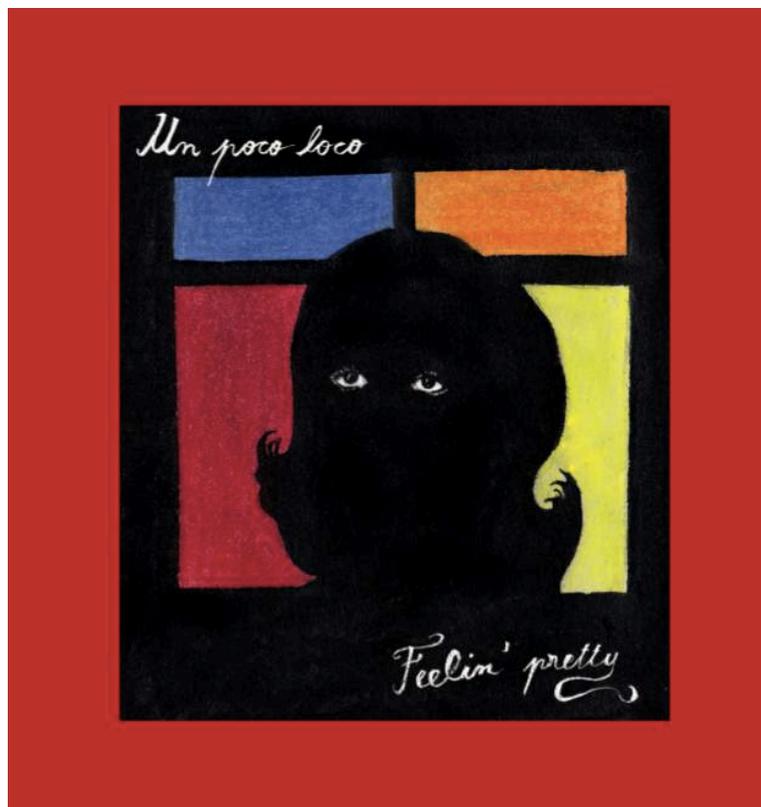

UN POCO LOCO



FEELIN' PRETTY

Une relecture fine et jubilatoire de la musique de *WEST SIDE STORY*
par le trio d'improvisateurs, lauréat Jazz Migration 2016

Fidel Fourneyron : trombone
Geoffroy Gesser : saxophone ténor, clarinette
Sébastien Beliah : contrebasse

<http://www.fidelfourneyron.fr/projet/un-poco-loco/>

UN POCO LOCO : RELECTURE ET IMPROVISATION



© Simon Lambert

jazz
migration
dispositif d'accompagnement
de jeunes musiciens de jazz

Un Poco Loco, c'est la relecture par trois jeunes improvisateurs français des grandes heures de l'histoire du jazz des années 60.

Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes inattendus ou méconnus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens d'aujourd'hui. Parfois des fragments ou des souvenirs de ces mélodies sont le point de départ de compositions originales. Le groupe évolue avec finesse dans un univers bien à lui et immédiatement reconnaissable.

A l'initiative de Fidel Fourneyron, tromboniste de l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoît, les musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de la nouvelle garde de la musique jazz et musiques improvisées se réunissent et le groupe naît en 2014, sort un premier album en 2015, devient lauréat Jazz Migration 2016 avec plus de 40 concerts, et le 21 avril 2017, il sortira son deuxième album, *Feelin' pretty*.

EN VIDEO : <https://www.youtube.com/watch?v=Ott25u2h0T4&list=PLJ0ZTIDv-rYkfs49YdU5ygVlnJbSjer3i>

FEELIN' PRETTY : NOUVEL ALBUM CONSACRÉ À LA MUSIQUE DE LEONARD BERNSTEIN POUR *WEST SIDE STORY*



© Simon Lambert

Pour ce deuxième opus, le trio a décidé de s'attaquer à un monument de la culture américaine : *West Side Story*. Les thèmes inoubliables de Léonard Bernstein sont à leur tour mis à nus puis vêtus à neuf. Dans cette relecture inattendue, les trois complices jouent autour de la mythique comédie musicale, entre extrapolations, mises en abîmes, clin d'œil, révérences et pieds de nez, mêlant reprises et compositions originales.

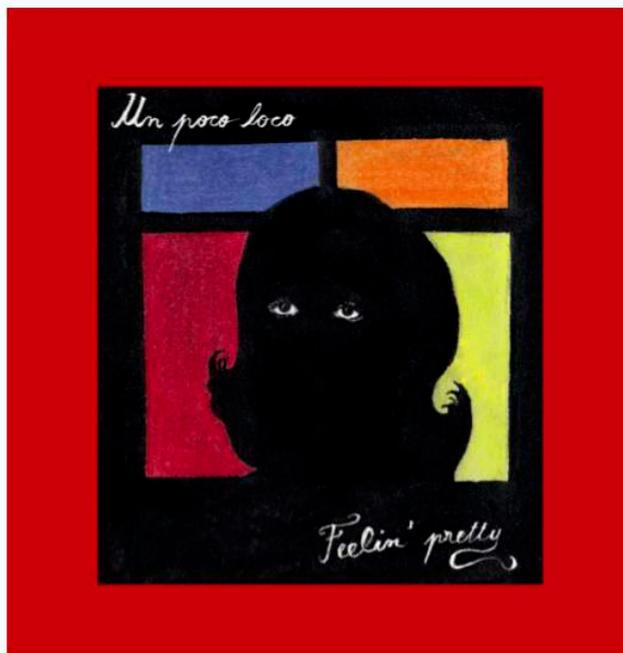
Tony, Maria, les Jets et les Sharks sont gentiment bousculés, et la magnifique partition est prétexte aux jeux les plus fous pour les trois improvisateurs : le résultat est jubilatoire !

A L'ECOUTE intégrale en exclusivité : <https://soundcloud.com/fidelfou/sets/un-poco-loco-feelin-pretty/s-ccYfN>

UN POCO LOCO

Feelin' Pretty

FIDEL FOURNEYRON Trombone
GEOFFROY GESSER Saxophone ténor, clarinette
SEBASTIEN BELIAH Contrebasse



Groupe : UN POCO LOCO Titre de l'album : Feelin' Pretty
Label : Umlaut Records Ref : UMFR cd 21

Prise de son et mixage : Augustin Muller
Graphisme : Raphaëlle Bloch
Illustration : Camille Farina

TRACKLIST

01. COOL (Leonard Bernstein)
02. Something is comin' (Leonard Bernstein)
03. America (Leonard Bernstein)
04. Chewin (Fidel Fourneyron)
05. Toux (Fidel Fourneyron)
06. Dance at the gym (Leonard Bernstein)
07. Nowhere (Sebastien Beliah)
08. I feel pretty (Leonard Bernstein)
09. Rumbly (Sebastien Beliah)
10. Prologue (Leonard Bernstein)
11. Motors (Fidel Fourneyron)
12. Jette (Geoffroy Gesser)
13. Dancin', bluesin', jammin' (Geoffroy Gesser)
14. Hatharica (Fidel Fourneyron)
15. Yellin' (Geoffroy Gesser)

UMLAUT RECORDS LABEL
umlautfrance@gmail.com
95 rue des Poissonniers 75018 Paris
<http://www.umlaut-records.com>

Une relecture fine et jubilatoire de *West Side Story* par un trio d'improvisateurs décapant.

Né en 2014 et lauréat Jazz Migration en 2016, le groupe a déjà 1 album et 50 concerts à son actif. Cette année, le trio **UN POCO LOCO** s'empare d'un monument mythique de la culture américaine pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens d'aujourd'hui.

Dans ce nouvel album, **Feelin' Pretty**, les thèmes inoubliables de Léonard Bernstein sont ainsi mis à nus puis vêtus à neuf. Une relecture inattendue entre extrapolations, mises en abîmes, clins d'oeils, révérences et pieds de nez, mêlant reprises et compositions originales.

Tony, Maria, les Jets et les Sharks sont gentiment bousculés, et la magnifique partition est prétexte aux jeux les plus fous pour les trois improvisateurs : le résultat est jubilatoire !

ALBUM DISPONIBLE LE 21 AVRIL 2017
CONCERT DE SORTIE LE 23 MAI 2017, LA DYNAMO
<http://www.fidelfourneyron.fr/projet/un-poco-loco/>

PRESSE

Une invention ébouriffante, farceuse, qui tire la langue au chef-d'œuvre et joue à saute-mouton avec lui pour mieux lui rendre sa nécessité. Louis-Julien Nicolau - Les Inrockuptibles (03.2017)

C'est avec un plaisir extrême que je m'abandonne à ces thèmes revus et corrigés, avec la gamme de nuances d'un orchestre... alors qu'ils ne sont que 3. Sophie Chambon - Jazz Magazine (07.2016)

C'est très personnel comme interprétation, je trouve ça très frais (...) à découvrir! Thierry Jousse - France Musique (03.2017)

CONCERTS 2017

24 mars : Théâtre André Malraux
25 mars : Scène Croisées de Lozère
2 avril : Détours de Babel
30 avril : Pannonica
5 mai : Clichy sous Bois
23 mai : SORTIE DE DISQUE : Dynamo de Banlieues Bleues
10 juin : Tonnerre de Jazz

BOOKING et PRODUCTION
Nawel Benziane
+33 751 29 37 64
nawel.artistes@gmail.com

PRESSE
Marc Chonier
+33 6 63 87 52 86
marc.chonier@gmail.com



UN POCO LOCO



© Simon Lambert

FIDEL FOURNEYRON

trombone

GEOFFROY GESSER

saxophone ténor, clarinette

SÉBASTIEN BELIAH

contrebasse

Initié par Fidel Fourneyron, Un Poco Loco est la réunion de trois improvisateurs passionnés de jazz mais aussi de toutes les musiques d'aujourd'hui.

De cet étrange mélange est née chez eux l'envie commune d'apporter un regard actuel sur le répertoire du jazz des années 50.

Dans leur premier album éponyme, qui fait la part belle à la musique de Dizzy Gillespie, grâce à une écriture savamment orchestrée, à l'élégance des improvisations et à la subtilité d'écoute complice de ses trois membres, Un Poco Loco offre à l'auditeur curieux le plaisir de la redécouverte de ces airs passés qui ont fait, en leur temps, la folie du jazz.

PREMIER ALBUM

DISPONIBLE

Octobre 2014 - Umlaut Records

"C'est fin, plein d'entrain et ça se mange sans falm."

Mathieu Durand - "Les Top du Mois" Jazz News

"On peut toujours inventer à partir de la tradition, quand elle est aussi bien comprise."

Vincent Cotro - Jazz Magazine

"Une virtuosité confondante, de l'élan, en définitive largement de quoi prendre plaisir avec eux."

Bravo messieurs, et encore ! "

Philippe Méziat - jazzmagazine.com

"Excellent et surprenant Un Poco Loco "

Matthieu Jouan - Citizen Jazz

"On se régale d'un bout à l'autre de l'album."

Sophie Chambon - Les Dernières Nouvelles du Jazz



CONTACTS

Fidel Fourneyron 06 07 09 25 28 • fidelfou@gmail.com

ONJAZZ FABRIC

Diffusion : Sylvain Elie

T. 01 40 03 77 37 • sylvain.elie@onj.org

Communication : Emmanuelle Rogeau

T. 01 40 03 72 71 • emmanuelle.rogeau@onj.org

www.umlautrecords.com

www.onjazz.org

www.fidelfourneyron.com

<https://sites.google.com/site/sebbeliah>

<http://bribesduo.blogspot.fr>

CONCERTS

4 AVRIL / JAZZ AT CAILLOU - BORDEAUX

26 JUIN / JAZZ EN FRANCHE COMTÉ - BESANÇON

16 JUILLET / SAVEURS JAZZ FESTIVAL - SEGRÉ

20 JUILLET / JAZZ AU LAVOIR - LES VANS

15 AOÛT / JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS - CLUNY

PROCHAINS CONCERTS

2017

- 10/03 -Théâtre des Cornouailles, Scène Nationale de Quimper
- 24/03 - Théâtre André Malraux - Rueil Malmaison
- 25/03 - Pont de Montvert - Scène Croisées de Lozère
- 02/04 – Détours de Babel - Grenoble
- 30/04 - Pannonica - Nantes
- 05/05 - Espace 93 - Clichy-sous-Bois
- 23/05 - Concert de sortie de disque : la Dynamo de Banlieues Bleues
- 10/06 - Tonnerre de Jazz - Billière



2016

13/12 - Festival 11h11 - Studio de l'Ermitage, Paris
17/11 - Espace Croix-Baragnon - Toulouse
16/11 - Jazzdor - Strasbourg
7-13/11 - Tournée 7 concerts (Finlande)
22/10 - Jazz am Rhein - Cologne (Allemagne)
01/10 - Tribu Festival - Dijon
30/09 - Théâtre de Hyères
27/08 - les Rendez-Vous de l'Erdre - Nantes
18/08 - Roccella Jazz Festival (Italie)
28/07 - Vagues de Jazz - Sables d'Olonne
24/07 - Paris Jazz Festival
16/07 - AJMI - Avignon
13/07 - Jazz à Luz - Luz Saint-Sauveur
10/07 - Saveurs Jazz Festival - Segré
7/07 - le Périscope - Lyon
03/07 - Charlie Free - Vitrolles
24/06 - CJBN - Caen
17/06 - Jazzèbre - Perpignan
03/06 - Jazzdor Berlin (Allemagne)
02/06 - Nouvelles turbulences - Vanves
27/05 - Le Pré Saint-Gervais
18/05 - Europa Jazz - Le Mans • 16/05 - Fertié Jazz - la Fertié sous Jouarre
07/05 - Una striscia di terra feconda -Rome (Italie)
26/03 - Jazzogène - Périgueux
25/03 - Espace Cité -Limoges
24/03 - Jazz@Caillou - Bordeaux
12/03 - Le Bouche à Oreille - Simorre
12/03 - Jazz au Naturel - Orthez
04/02 - Le Petit Fauchoux - Tours
30/01 - Jazz Miniatures - Port-Louis • 23/01 - Jazzclub de Dunkerque
22/01 - Café Charbon - Nevers

2015

3/12 - Carreau du Temple - Paris
1/12 - Soirée Jazz Migrations - La Dynamo de Banlieues Bleues - Pantin
25/10 - L'atelier du Plateau fait son cirque - Paris
17/10 - Le Là Itou - Mont-Saint-Jean
16/10 - L'Impro - Toulouse
15/10 - Djazz 51 - Reims
15/08 - Jazz campus en Clunisois - Cluny
26/07 - Les moissons sonores - Simorre
20/07 - Jazz au lavoir - Les Vans
26/06 - Jazz en Franche Comté - Besançon
04/04 - Jazz @ Caillou - Bordeaux
21/01 - La dynamo de Banlieues Bleues- Pantin

2014

23/11 - Scene Nationale de Blois
14/11 - D'jazz Nevers • 02/10 - Jazz à la tour - Les Herbiers
30/03 - Le Luisant - Germigny l'Exempt

BIOGRAPHIES



FIDEL FOURNEYRON – Trombone

D'origine aquitaine, Fidel Fourneyron s'installe à Paris en 2006 pour compléter sa formation dans la classe de jazz et musiques improvisées du Conservatoire ; il y fait des rencontres déterminantes pour ses choix esthétiques et ses collaborations futures : citons les collectifs COAX, UMLAUT, les Vibrants Défricheurs et le Tricollectif avec lesquels il collabore régulièrement.

Exemple de l'ouverture d'esprit des jeunes musiciens actuels, sa palette va du swing des années 1920 (Umlaut Big Band) aux musiques contemporaines (ensemble Hodos). Repéré par les plus grands noms du jazz contemporains et notamment par Marc Ducret, qui l'a intégré à son sextet Real Thing #3, il rejoint en 2014 l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoit. On reconnaît également sa patte dans Radiation 10, Jukebox, Papanosh, le White Desert Orchestra d'Eve Risser, le Tribute to Lucienne Boyer du Tricollectif...



Son trio « Un Poco Loco » revisite avec finesse et humour les standards des années 50. Le groupe a sorti son premier album éponyme sur le label Umlaut Records en novembre 2014 ; il est sélectionné au programme Jazz Migration pour l'année 2016 au cours de laquelle le trio donne plus de 40 concerts. Leur deuxième album « Feelin' Pretty », relecture inattendue de la mythique comédie musicale West Side Story, sortira au printemps 2017.

Régulièrement invité à se produire en soliste (European Youth Jazz Orchestra) ou demandé pour des masterclass (PESM de Dion, PESM de Poitiers, Conservatoires de Tarbes, Blois, Angoulême, Cité de la Musique, Marseille...), Fidel dirige également depuis septembre 2014 la Fanfare Au Carreau du Temple, orchestre amateur de 50 musiciens pour lequel il écrit un répertoire original.

En temps que compositeur, outre pour ses propres groupes, il écrit pour de nombreuses formules, du solo (suite pour percussions pour Vassilena Serafimova) à l'orchestre symphonique, en passant par le big band, des ensembles mixtes, des grands orchestres d'harmonies...

Se produisant également en solo, Fidel a enregistré le disque « High Fidelity » qui sort à l'automne 2015. Il travaille en ce moment à la création du « Fidel Fourneyron trio » avec Joachim Florent à la contrebasse et Sylvain Darrifourcq à la batterie, dont la création courant 2017 sera soutenue par l'Orchestre National de Jazz.

Enfin il est à l'origine de la création « ¿ Que Vola ? », projet d'envergure qui fera se rencontrer en mars 2017 trois étoiles montantes de la rumba de La Havane avec sa génération de jazzmen et improvisateurs français. Le projet sera créé en mars 2017 au festival Banlieues Bleues et diffusé en France tout au long de l'année 2017.

Discographie Sélective :

- Fidel Fourneyron, High Fidelity, Umlaut records 2015
- Un Poco Loco, Un Poco Loco, Umlaut Records, 2014
- Papanosh, Roy Nathanson, Fidel Fourneyron - Oh Yeah Ho, Enja Yellowbird 2015
- Umlaut Big Band - EuroSwing - vol. 1 & 2, Umlaut Records, 2015-2016
- Ensemble Hodospay Philip Corner - Lifework : a unity, 4 cd Umlaut Records 2014-2016
- ONJ - Europa Rome, ONJazz records, 2016
- ONJ - Europa Berlin, ONJazz records, 2015
- ONJ - Europa Paris, ONJazz records, 2014
- Marc Ducret, Tower-Bridge, Ayler Records, 2014
- Radiation 10, Bossa SuperNova, Coax Records, 2013

GEOFFROY GESSER - Saxophone ténor, clarinette



© Jeff Humbert

Geoffroy Gesser, est né en 1986 à Montbéliard. Il découvre le jazz au conservatoire de Montbéliard et se perfectionne par la suite au conservatoire de Lyon, puis au supérieur de Paris avant de se former au contact de musiciens comme Riccardo Del Fra, Evan Parker, Bernard Lubat, Tim Berne.

Sa démarche artistique actuelle est basée sur l'énergie, l'instant et la recherche, sans a priori stylistiques. Compositeur, arrangeur et improvisateur, on peut l'entendre au sein de formations éclectiques : Bribes, Un Poco Loco, Synch, Les Chiens Huilés, le Big Band Umlaut, allant du jazz au musiques improvisées.

Geoffroy est membre actif du collectif COAX, coopérative de musiciens parisiens engagés dans une démarche artistique tournée vers l'avenir, dans le but de diffuser et partager à travers concerts et créations.

Geoffroy s'est produit entre autre à la Dynamo (Pantin), Cité de la Musique, Jazz à la Villette, Festival Météo (Mulhouse), D'Jazz Nevers, Pannonica (Nantes), Périscope (Lyon), Caveau des Remparts (Delle) Théâtre national de Caen, Umlaut Festival Berlin, Young Jazz Festival Foligno (Italie), New Generation Art (Birmingham, UK).

En 2014, il crée l'association Le Ton Vertical, dans le but de produire et diffuser des concerts de jazz et de musiques improvisées. Basée à Besançon, son objectif est de connecter musiciens et publics de Franche-Comté et d'ailleurs.

Discographie sélective :

- Bribes 4, Coax Records 2016
- Umlaut Big Band - EuroSwing - vol. 1 & 2, Umlaut Records, 2015-2016
- Umlaut Big Band, Nelson's Jacket, Umlaut Records 2013 (coffret 4 vinyles)
- Bribes duo, Bribes, Coax Records 2014
- Un Poco Loco, Un Poco Loco, Umlaut Records 2014
- Coax, Coax Chant Noël, Records 2011

SEBASTIEN BELIAH – Contrebasse



Il suit tout d'abord des études de jazz (CNSM de Paris), de musique classique (CRR d'Aubervilliers-La Courneuve) et d'improvisation (CNSM de Paris), ce qui l'amènera par la suite à se produire aux côtés de : Frederic Blondy, Steve Potts, Daniel Humair, Pierre- Antoine Badaroux, Patrick Bismuth, le chœur Accentus, l'orchestre de Picardie, l'orchestre de chambre d'Ile-de-France.

Après avoir dirigé pendant 8 ans le quartet WARK (lauréat du projet Jazz migration de l'AFIJMA), il décide de mettre à profit cette expérience en rejoignant le collectif Umlaut dans lequel il évolue à la fois comme musicien (ensemble Hodos, le trio r.mutt, le Umlaut Big Band ou en solo), comme directeur artistique (ensemble Hodos) ou comme producteur de nombreux disques de groupes existants ou d'archives. Parallèlement, il développe depuis plusieurs années un travail de compositeur qui l'a amené à écrire des pièces pour l'ensemble Hodos, pour le quartet de jazz WARK et pour l'ONCEIM dont il est un des membres depuis sa création.

Depuis 2007 Sébastien est titulaire du CA de jazz et enseigne la contrebasse, le jazz et l'improvisation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

Discographie sélective :

- Umlaut Big Band - EuroSwing - vol. 1 & 2, Umlaut Records, 2015-2016
- Wark, Wark, Le Petit Label 2008
- R.Mutt, #03, Umlaut Records 2010
- Pierre-Antoine Badaroux sextet, Composition n°6, Umlaut Records 2012
- Umlaut Big Band, Nelson's Jacket, Umlaut Records 2013
- Ensemble Hodos play Philip Corner - Lifework : a unity, 4 cd Umlaut Records 2014-2016

LIENS ET CONTACTS

UN POCO LOCO

SITE <http://www.fidelfourneyron.fr/projet/un-poco-loco/>

FB https://www.facebook.com/Un-Poco-Loco-742461469160749/?ref=br_rs

UMLAUT RECORDS LABEL

<http://www.umlautrecords.com/groups/un-poco-loco/>



NAWEL BENZIANE
Chargée de diffusion
nawel.artistes@gmail.com
+33 (0)7 51 29 37 64